

成都大学全日制艺术硕士专业学位研究生培养方案

(广播电视 135105)

一、培养目标

广播电视艺术硕士专业学位研究生教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备广播电视与新媒体传播系统专业知识和高水平广播电视创作技能及良好综合文化素养、适应文化艺术事业和产业发展，拥有扎实的广播电视基本知识与理论，具有较强解决广播电视艺术及影视动画生产实际问题的能力，能承担广播影视动画节目策划、创作、生产、营销等方面工作，满足广播、电视、电影、动画、新媒体等行业市场需求，能够胜任政府文化行政等部门需要的创作、教育、管理等相关工作的高层次复合人才。

二、学习方式与年限

采取全日制学习方式，学制为 3 年。

三、培养方式

硕士专业学位研究生培养环节主要包括课程学习、专业实践和论文写作等。导师根据学科及学生个人的专业发展需要，制定专业方向和教学计划。采取个别教学与集体教学、校内教学与社会实践相结合的培养方式，积极调动各类资源，采取形式多样的教学方式。研究生应积极参加导师主持的科研项目或创作项目，提高理论研究能力和实证研究能力；提高作品的创作技能和策划能力，并在本专业范围内对论文或作品的阶段性成果作展示或学术交流。积极营造艺术实践条件，建立多种类型的实践基地，保障适度学时数和学分比例的实践类课程，以保证专业教学质量。研究生的培养过程实行导师负责制，可适当聘请校外高水平的艺术家参与指导艺术实践。

四、课程设置及学分

学生在校期间须完成必修课、选修课、实践的学习，并修满至少 54 学分。

课程类别		课程名称	学时	学分	授课学期	考核方式	备注
学位	全校公共课	中国特色社会主义理论与实践	36	2	1	考试	理论课程
	4 学分	英语	32	2	1	考试	理论课程
	专业公共课	艺术原理	32	2	1	考试	理论课程

课	3 学分	文献检索与学术规范	16	1	2	考查	理论课程
	公共限选课 1 学分	马克思主义与社会科学方法论	18	1	2	考查	理论课程
非学 位课	专业必修课 22 学分	媒介研究	48	3	1	考试	理论课程
		跨媒体项目	48	3	2	考查	实践课程
		论文写作	16	1	3	考查	理论课程
	影视动画 方向 15 学分	动画原理	48	3	1	考试	实践课程
		影视动画编剧	48	3	1	考试	实践课程
		实验动画创作	32	2	2	考查	实践课程
		影视动画前期设定	32	2	2	考查	实践课程
		影视动画形式及风格	48	3	2	考试	实践课程
		新媒体设计与表现	32	2	3	考查	实践课程
	影视编导 方向 15 学分	写作样式	48	3	1	考试	实践课程
		影视作品经典细读	32	2	1	考查	理论课程
		节目创意与策划	48	3	1	考查	实践课程
		影视理论与批评	48	3	2	考查	理论课程
		影视作品创作	32	2	2	考查	实践课程
		整合营销传播	32	2	3	考查	实践课程
	新媒体艺 术传播方 向 15 学分	写作样式	48	3	1	考试	实践课程
		新媒体文本解读	32	2	1	考查	实践课程
		新媒体策划与制作	48	3	1	考查	实践课程
		编剧理论与实践	48	3	2	考查	实践课程
		新媒体创意思维	32	2	2	考查	实践课程
新媒体设计与表现		32	2	3	考查	实践课程	
专业选修课 6 学分	分方向 任选 6 学分	动画策划与制片	48	3	2	考查	实践课程
		动画项目管理	48	3	3	考查	实践课程
		编剧理论与实践	48	3	2	考查	实践课程
		影视美学	48	3	3	考查	理论课程
		网络节目设计与制作	48	3	2	考查	实践课程
		新媒体营销	48	3	3	考查	理论课程
公共选修课 2 分		32	2	2	考查	理论课程	
实践环节 12 学分	专业技能训练		32	2	3	考查	开放性实践
	课题实践		128	8	4	考查	开放性实践
	社会实践与考察		32	2	5	考查	开放性实践
必修环节	作品展示		32	2	6	考查	实践课程

4 学分	毕业考核	32	2	6	考查	实践课程
------	------	----	---	---	----	------

毕业学分要求：

学位课（15 学分）				非学位课（≥23 学分）			实践必修 环节	
全校 公共课	专业 公共课	公共 限选课	专业 必修课	专业 方向课	专业 选修课	公共 选修课		
4 学分	3 学分	1 学分	7 学分	15 学分	≥6 学分	2 学分	12 学 分	4 学分

五、专业技能训练及实践

（一）专业技能训练与课题实践

专业技能训练是在导师指导下完成研究方向所需的专业技能实践，训练结束后要求有详细的专业技能项目训练总结报告和成果记录；课题实践是指研究生进入导师课题进行项目实践，包括项目实习、课题调研、节目规划设计、动画制作、新媒体策划、影视作品制作、教学设计与实践等方面，课题实践结束要求有详细的课题实践总结和实践成果展示。

（二）社会实践与考察

在专业技能训练和课题实践之外，结合所学专业知识到科研院所、企事业单位等进行社会实践，参加学术交流、田野采风、体验生活、活动策划、教学实践等各种类型的广播电视艺术实践活动。

六、毕业考核

广播电视艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成包括专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分组成的毕业考核。

专业实践能力展示体现申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。两部分共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据，均须达到合格标准，缺一不可。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文答辩占 30%。

（一）专业实践能力展示要求

1. 总体要求

创作方向学位申请人应提交独立原创的作品；教育类方向申请人应展示相关教学实践过程。专业实践能力展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；

应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。

2. 具体要求

(1) 影视动画方向：在动画作品、微影像作品、电影美术作品中任选一类完成。

①动画作品：独立完成一部不少于 3 分钟长度的动画短片。

②微影像作品：作为主创独立创作完成不少于 10 分钟的微影像作品，允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。

③电影美术作品：完整创作一部影视作品的电影美术造型设计方案（创作题材：指定或自定；美术造型设计方案包括：视觉设计方案书、场景视觉演示、场景设计概念气氛图、主场与人物互动相关的分镜头设计图、人物与道具设计、数字场景设计、主场景制作图设计等）。

(2) 影视编导方向：作为主创编创完成一个栏目或节目，提交时长 25 分钟以上视频或音频，允许其为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。

(3) 新媒体艺术传播方向：独立策划完成一项以新媒体主题的作品，允许其为电视台、移动终端、网络公开播映的署名作品，答辩时提交创作相关完整项目策划方案。

(二) 专业学位论文答辩要求

广播电视领域艺术硕士专业学位申请人皆应提交专业学位论文并完成答辩。具体要求如下：

1. 专业学位论文应与专业实践能力展示内容紧密结合，须根据所学的理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、有益探索、方法研究等进行分析和阐述。

2. 专业学位论文须符合《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》。

3. 广播电视专业学位论文核心部分字数不少于 1 万字（不含谱例、图表）。

(三) 毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3-5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业实践能力展示和专业学位论文答辩是否达到合格水平；学位申请人的导师不能担任考核委员会委员。

七、学位授予

修满规定学分并毕业考核合格者，通过学位论文答辩，经学校学位委员会审定，授予艺术硕士专业学位，颁发艺术硕士学位证书和毕业证。